

Musikkorps der Bundeswehr

Seit dem 1. Juli 2000 heißt das Bonner Stabsmusikkorps "**Musikkorps der Bundeswehr**".

Diese herausgehobene Bezeichnung unterstreicht die zentrale Bedeutung des traditionsreichen Klangkörpers: als repräsentatives Konzertorchester vertritt es die Streitkräfte im In- und Ausland.

Weiterhin ist das Musikkorps im Protokollarischen Dienst eingesetzt und vertritt die Bundesrepublik Deutschland und die Bundeswehr im Protokollarischen Ehrendienst mit Schwerpunkt in Bonn und im westdeutschen Raum an herausgehobener Stelle und in besonders qualifizierter Weise.

Soldatenhilfswerk der Bundeswehr e.V.

Das Soldatenhilfswerk hilft seit seiner Gründung im Jahr 1958 Soldaten in Fällen einer unverschuldeten Notlage.

Die gesammelte Spende dient vollständig zur finanziellen Unterstützung in Not geratener Soldaten und deren Familien.

# *Adventskonzert*

*des Generalinspektors der Bundeswehr*

*General Volker Wieker*

*zugunsten des*

*Soldatenhilfswerks der Bundeswehr e.V.*

*in der Kreuzkirche*

*zu Bonn*

*am 5. Dezember 2016*

*19:00 Uhr*



*Es spielt das  
Musikkorps der Bundeswehr  
Leitung: Christoph Scheibling*

# Programm

*Blechbläserensemble*

## **Canzoni Noni Toni**

M: G. Gabrieli  
V: Edition Peters

*Großes Blasorchester*

## **A Christmas Intrada**

M: Alfred Reed  
V: Hal Leonard Publishing

## **Gabriels Oboe**

*Hauptfeldwebel Slawomir Lackert - Oboe*

M: Ennio Morricone  
A: Guido Rennert  
V: AuRen

## **Polish Christmas Music**

M: Johann de Meij  
V: Amstel Music

## **Benediction**

M: John D. Stevens  
V: Manuskript

## **Whisper to Their Souls**

*Nach "Greensleeves"*

M: Samuel R. Hazo  
V: Hal Leonard Publishing

## **Halleluja, Willkommen du schönste Zeit**

M: diverse  
A: Thomas Doss  
V: Mitropa

*Änderungen vorbehalten*

\*\*\*

Das Musikkorps der Bundeswehr wünscht Ihnen eine besinnliche Adventszeit,  
ein gesegnetes Weihnachtsfest und ein gesundes und glückliches Jahr 2017!

Das Musikkorps der Bundeswehr Siegburg - Oberstleutnant Christoph Scheibling



Oberstleutnant

## Christoph Scheibling

Oberstleutnant Christoph Scheibling wurde 1969 im oberbergischen Wipperfürth geboren. Seine erste musikalische Ausbildung erhielt er im Alter von 8 Jahren auf den Instrumenten Klavier und Posaune. 1989 trat er in den Militärmusikdienst der Bundeswehr ein und nahm im Rahmen der Ausbildung zum Musikoffizier das Kapellmeisterstudium an der Robert-Schumann-Musikhochschule in Düsseldorf auf. Er studierte Dirigat bei Prof. Wolfgang Trommer, Klavier bei Udo Falkner und beendete sein Studium mit Auszeichnung. Es folgten Verwendungen als stellvertretender Chef beim Luftwaffenmusikkorps 2 in Karlsruhe und beim Stabsmusikkorps der Bundeswehr in Siegburg.

Von 2001 bis 2007 war Oberstleutnant Scheibling Chef des Gebirgsmusikkorps in Garmisch-Partenkirchen. Zahlreiche Auslandseinsätze in den Einsatzländern Bosnien-Herzegowina, Kosovo und Afghanistan, internationale Militärmusikfestivals und ein großes konzertantes Schaffen bestimmten seine Verwendung bei den Soldaten „unterm‘ Edelweiß“. An der Gebirgs- und Winterkampfschule in Mittenwald sowie an der Luftlande- und Lufttransportschule in Altenstadt absolvierte er weitere militärische Ausbildungen.

Von 2007 bis 2010 leitete er das Luftwaffenmusikkorps 2 in Karlsruhe. Er führte dieses als erstes deutsches Musikkorps nach Israel, zur umjubelten Umrahmung der Feierlichkeiten zum 60. Jahrestag der Staatsgründung. Ein weiterer Höhepunkt war der gemeinsame Auftritt mit einem afghanischen Musikkorps zum Tag der deutschen Einheit in Kabul. Als Leiter deutscher Mentoringteams absolvierte Oberstleutnant Scheibling 2009 und 2010 im Rahmen des ISAF-Mandates Auslandseinsätze zum Aufbau der afghanischen Militärmusik in Kabul.

Anschließend war Oberstleutnant Scheibling stellvertretender Leiter des Militärmusikdienstes der Bundeswehr in Bonn, bevor er im Oktober 2012 Chef des Musikkorps der Bundeswehr in Siegburg wurde. Sein musikalisches Schaffen gilt der Pflege konzertanter, symphonischer Blasmusik ebenso wie deutscher und internationaler Marschmusik. Er förderte zahlreiche Gemeinschaftsprojekte seiner Musikkorps mit zivilen Jugendorchestern und Musikvereinen, ist als Juror in Wettbewerben und Wertungsspielen tätig, leitet Dirigentenseminare und ist ein gefragter Gastdirigent.